



# Beleidsplan 2021-2023

[www.celebritrees.nl](http://www.celebritrees.nl)

*Postadres:* Peter van den Breemerweg 3  
3768 MP Soest

*Email:* [info@celebritrees.nl](mailto:info@celebritrees.nl)

*Telefoonnummer:* +31 6 630564078

*KvK:* 81086652

*RSIN:* 861922566

Marie-Louise Loomans  
28-4-2021



## Inhoud

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1. Voorwoord.....                                    | 3  |
| Waar in dit plan u inzicht geeft.....                | 4  |
| 2. Missie.....                                       | 5  |
| 3. Visie .....                                       | 6  |
| 4. Ambitie .....                                     | 7  |
| 5. Doelstellingen .....                              | 8  |
| 6. Werkzaamheden van Stichting Celebritrees .....    | 9  |
| 7. Keltische Levensbomen .....                       | 11 |
| Overzicht.....                                       | 11 |
| Duiding Bomen .....                                  | 12 |
| 8. Financiën en de manier waarop we die werven ..... | 15 |
| 9. Organisatie & Contactgegevens.....                | 16 |
| 10. Bestuur .....                                    | 17 |
| 11. Werknemers .....                                 | 19 |
| 12. Voorstellen Team.....                            | 20 |
| Marie-Louise .....                                   | 20 |
| Rixt.....                                            | 21 |
| Ernö.....                                            | 22 |
| Leander .....                                        | 23 |

## 1. Voorwoord

Dit is het beleidsplan van Stichting Celebritrees, opgericht op 3 december 2020, statutaire zetel te Soest.

Met onze stichting streven we vijf belangrijke doelen na die naadloos aansluiten bij de actuele tijdgeest. Het welzijn van het klimaat op aarde, en daarmee zijn habitat, wordt ernstig bedreigd. Bomen zijn essentieel om al dat kostbare leven op aarde te beschermen voor nu en in de toekomst. Willen we de enige planeet die ons mensen ter beschikking staat leefbaar houden dan kan dat alleen maar wanneer het grote belang van voldoende bomen door iedereen wordt erkend. Met Stichting Celebritrees bieden we op een originele manier oplossingen aan.

Bij Stichting Celebritrees geven we bomen de status van echte celebrities. Zoals beroemdheden worden geadoreerd vanwege hun bijzondere talenten en maatschappelijke verdiensten adoreren wij de bomen. In onze projecten verbinden we daarom nationale en internationale VIPS met de levensbomen uit de 3000 jaar oude Keltische Bomencirkel, ook wel de Bomenkalender of Bomenhoroscoop genoemd wordt. Deze bomencirkel, bestaande uit 21 prachtige boomtypes, is ons uitgangspunt bij een aantal unieke projecten. Projecten die variëren van diverse tv formats, educatie over bomen voor basisschoolleerlingen, aanleg van bomencirkels voor prominenten uit de wereld van kunst, muziek, sport, wetenschap en theater en de samenwerking met de gemeentes die jaarlijks een aantal inwoners mogen decoreren met een koninklijk lintje. Alle informatie hierover is op de website te vinden.

Het is, ondanks dat de levensbomen al zo lang geleden door de Kelten werden bedacht, voor veel mensen vaak een aangename verrassing wanneer ze ontdekken dat er voor elk type mens een speciaal type levensboom bestaat. Welk type bomen dat zijn en welke karakteristieke overeenkomsten hierbij horen is ook te lezen op deze website.

We willen vooral zoveel mogelijk mensen inspireren en motiveren om die levensbomen te planten. Al die belangrijke momenten in een mensenleven mogen van ons gemarkeerd worden met het planten van een levensboom. Want elke boom heeft, net als getalenteerde mensen, een grote toegevoegde waarde en zij verdienen het om in de spotlights te worden gezet. We doen dit met de volle overtuiging dat mensen die zich persoonlijk verantwoordelijk voelen voor hun levensboom ook goed voor deze boom zullen zorgen. Zo'n levensboom die geplant is ter gelegenheid van die speciale gebeurtenis in jouw leven markeert dat ene mooie moment waaraan je emotionele herinneringen hebt. Zo'n boom hak je niet om, die die koester je en dat blijven je dierbaren ook doen. Het welzijn van de mensheid in de toekomst is daarom gebaat bij elke levensboom die wordt geplant!

Dankzij de steun van donateurs, sponsors en subsidies kunnen wij onze unieke projecten realiseren en jaarlijks heel veel levensbomen planten om hen die welverdiende status van echte celebritrees geven!

Namens het bestuur,  
Marie-Louise Loomans  
Voorzitter

Bij het opstellen van dit beleidsplan is met de eisen die een ANBI status van een stichting verlangt rekening gehouden. De financiële middelen waarover we beschikken zetten we optimaal in om zoveel mogelijk projecten te realiseren. Dat doen we met een integer bestuur, een gemotiveerd team en met projecten die een toegevoegde waarde hebben en die de wereld waarin we leven mooier en beter maken.

### Waarin dit plan u inzicht geeft

- Missie
- Visie
- Ambities
- Doelstellingen
- Uitleg van de Keltische Bomencirkel
- Creatieve Projecten
- Realisatie
- Werkzaamheden
- Financiën
- Bestuur



## 2. Missie

De boodschap dat elke boom, net als elk mens, uniek is communiceren we via al onze projecten. Bomen verdienen het volle respect van mensen. De verbondenheid tussen mensen en levensbomen symboliseren we met de Keltische Bomencirkel. Het planten van levensbomen draagt op een originele wijze bij aan CO<sub>2</sub> reductie en dus aan de verbetering van ons klimaat.

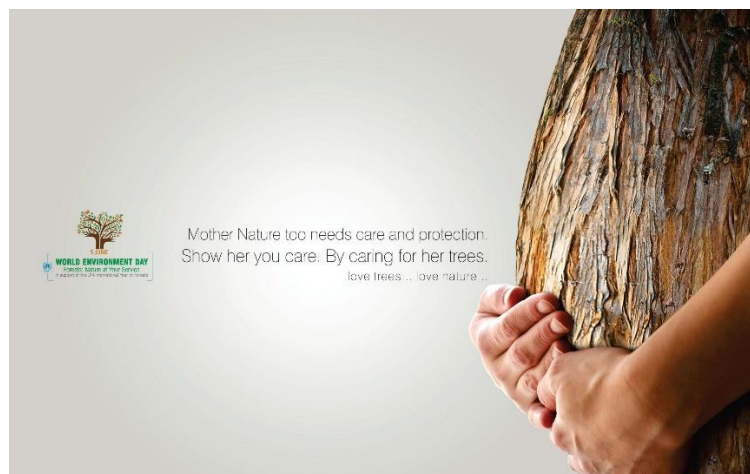
- Een gemiddelde levensboom kan in één jaar ongeveer 20 kg CO<sub>2</sub>-uitstoot opnemen (compenseren) in zijn biomassa.
- De CO<sub>2</sub> die levensbomen uit de lucht opnemen zetten ze om in zuurstof.

Bij ons verdienen de levensbomen daarom de status van Celebritree. We inspireren en motiveren mensen om hun levensboom, of die van een dierbare, te gaan planten. Wie vervolgens die levensbomen ziet groeien is zich ten volle bewust van zijn bijdrage aan een groter geheel.

Die kracht van het collectieve én het op langere termijn denken zijn in essentie de missie van onze stichting. Die missie geven we vorm in verschillende originele projecten.

Elke levensboom die wordt geplant, via onze projecten of door individuele personen, draagt bij aan een gezondere aarde, beter klimaat en een mooiere leefomgeving voor mens en dier. Uit diverse onderzoeken blijkt dat een groene omgeving een positieve invloed heeft op het gedrag van mensen. Bomen in je omgeving zorgen voor een hogere productiviteit en creativiteit en verminderen criminaliteit en huiselijk geweld. Wie zich hier bewust van is zal respect voor (levens)bomen ontwikkelen, hen planten en ze laten groeien voor generaties na ons.

Behalve respect voor levensbomen willen we mensen, vooral kinderen, bewust maken van de mogelijkheid die ze allemaal hebben om zo op een positieve wijze bij te dragen aan de oplossing van een groot collectief probleem. De lange termijn gedachte, die inherent aan het planten van levensbomen, verpakken we eveneens op ludieke wijze in onze acties en projecten.



### 3. Visie

Door de 21 levensbomen uit de bijna 3000 jaar oude Keltische Bomencirkel te planten brengen we een persoonlijke verbinding tot stand tussen mensen en hun levensbomen. Bomen zijn bij ons gelijk aan beroemde sterren vanwege hun talrijke talenten. Wij zetten hen daarom in de spotlights om hen het respect te betonen dat hen toekomt. Zoals de beroemde 'Walk of Fame' dat in Hollywood doet met zijn sterren mozaïek doen wij dat met de levensbomen van VIPS. Zij fungeren als voorbeeldfunctie.

Zo willen we de bewustwording over het grote belang van bomen voor onze samenleving stimuleren. Met o.a. op maat gemaakte lesprogramma's voor basisscholen en het planten van levensbomen op schoolpleinen richten we ons o.a. op de jeugd. Het credo 'Jong geleerd, oud gedaan' willen we zo inhoud geven. Verder willen we de komende drie jaar op minimaal één publiekelijk toegankelijke locatie een volledige bomencirkel aanleggen. De levensbomen in deze cirkel zullen worden geplant ter ere én in bijzijn van nationale en internationale bekende persoonlijkheden uit de media, sport, wetenschap, muziek, kunst, film- en theaterwereld die zich op excellente wijze hebben ingezet voor de samenleving. In de geest van hun maatschappelijke bijdragen zal die persoonlijke levensboom dat nog honderden jaren namens hen kunnen doen. Als nieuwe stichting informeren we de media volop over onze activiteiten en daar waar relevant nodigen we hen ook uit. Zo werken we aan onze naamsbekendheid met als doel om donateurs en sponsors aan ons te verbinden en om zowel de inhoudelijke boodschap en de bijbehorende uitvoering van Stichting Celebritrees met een groot publiek te communiceren.

We willen het besef, dat de oplossing van de klimaatcrisis een gedeelde verantwoordelijkheid is, intensief communiceren. Het planten van een levensboom draagt daar wezenlijk, haalbaar en betaalbaar voor vrijwel iedereen aan bij. Zo maken we het mogelijk dat elk individu op een originele manier zijn steentje kan bijdragen aan de oplossing van het gezamenlijke klimaatprobleem.

De komende drie jaar leggen we een stevige basis voor Stichting Celebritrees.

Ook in de sociale media gaan we de stichting volop promoten. Belangrijke momenten registreren we visueel en delen dat op onze website zodat het grote publiek snel onze intentie en werkwijze leert kennen. Verder benoemen we een betrokken comité van aanbeveling en een bekende ambassadeur die bomen een warm hart toedragen. Onze ambassadeur zal als boegbeeld van onze stichting gaan functioneren en is mede bepalend voor ons imago.

We leggen contacten met gelijkgestemde organisaties waarmee eventuele samenwerking tot stand kan worden gebracht. We bouwen aan een goede relatie met de Vereniging van Nederlandse Gemeente om i.s.m. hen onze projecten te realiseren. We gaan actief op zoek naar betrouwbare financiële bronnen door het werven van donateurs, sponsors en subsidies. We produceren pilots van de door ons ontwikkelde tv formats en bieden ze aan bij passende zenders in de hoop ze te verkopen en zo onze boodschap aan een groot publiek te kunnen aanbieden.

Met al deze stappen hopen we de Stichting Celebritrees de komende drie jaar een stevig fundament te geven!

## 4. Ambitie

Met de positieve aanpak van Stichting Celebritrees, dus geen schuldgevoelens over de klimaatcrisis maar ludieke oplossingen die haalbaar en betaalbaar zijn voor iedereen, willen wij enthousiasme en intrinsieke motivatie voor het planten van bomen teweeg brengen.

De Keltisch Bomencirkel is daarbij de basis voor onze activiteiten. Vanuit deze cirkel, die bij ons symbool staat voor de verbondenheid die natuur, economie en samenleving met elkaar zouden moeten zijn, breiden we onze activiteiten de komende drie jaar uit.

In eerste instantie richten we onze focus op Nederland met diverse projecten. Het welslagen daarvan is bepalend om vervolgens te starten om ook onze internationale ambities te gaan realiseren. Door de komende drie jaar al aandacht voor onze projecten bij de EU Greendeal te vragen zetten we al voorzichtige schreden op het internationale pad.

De klimaatcrisis, behoefte aan CO<sub>2</sub> reductie, de opwarming van de aarde en levensbomen zijn allemaal universeel, evenals beroemdheden en gewone mensen die zich maatschappelijk verdienstelijk maken.

Op nationaal niveau, en op termijn ook op internationaal niveau, willen we zoveel mogelijk levensbomen planten voor personen die een koninklijk of presidentieel onderscheiding ontvangen. Dit doen we i.s.m. met de lokale autoriteiten.

Op minimaal 100 schoolpleinen zijn door ons de komende drie jaar één of meerdere levensbomen geplant. Van de tv formats wordt er landelijk en/of regionaal minimaal één uitgezonden, op een prominente locatie in Nederland is de Keltische Bomencirkel, indien mogelijk in combinatie met het Birds & Beezzz project, geïntegreerd.





## 5. Doelstellingen

Zoals in het voorwoord al vermeld streven we vijf doelen na. We lichten ze in dit deel van het beleidsplan nader toe.

Het eerste doel is om zoveel mogelijk mensen te motiveren om bij bijzondere gebeurtenissen zoals geboorte, huwelijk, verjaardag, jubileum, overlijden etc. zelf levensbomen te gaan planten. Zo markeren ze een belangrijk moment in hun leven. Die basisgedachte van onze stichting willen we uitdragen zodat er dagelijks veel meer bomen worden geplant. Levensbomen symboliseren zo de emotionele verbondenheid en delen nog honderden jaren hun meerwaarde.

Het tweede doel van onze stichting is de lange termijn visie die inherent is aan het planten van een (levens)boom. Bomen kunnen extreem lang leven. De levensduur van de levensbomen die we voor mensen planten zal ruimschoots de levensduur van hen overtreffen. Daarmee schenken we die personen de mogelijkheid om nog lang nadat ze daar zelf niet meer toe in staat zijn positief te blijven bijdragen aan de samenleving zoals ze dat bij leven ook deden. Volgende generaties blijven zo de vruchten plukken van deze levensbomen. Deze lange termijn visie is een belangrijk doel van Stichting Celebritrees.

Het derde doel is het intensiveren van kennis en bewustwording, vooral bij kinderen, over bomen in algemeen en levensbomen in het bijzonder. Wie al jong met respect naar bomen leert kijken ontwikkelt die speciale band die noodzakelijk is om respectvol met bomen om te gaan. Wie respect heeft voor een boom en zich verantwoordelijk voelt voor zijn welzijn hakt hem niet om maar koestert hem en zorgt voor zijn welzijn.

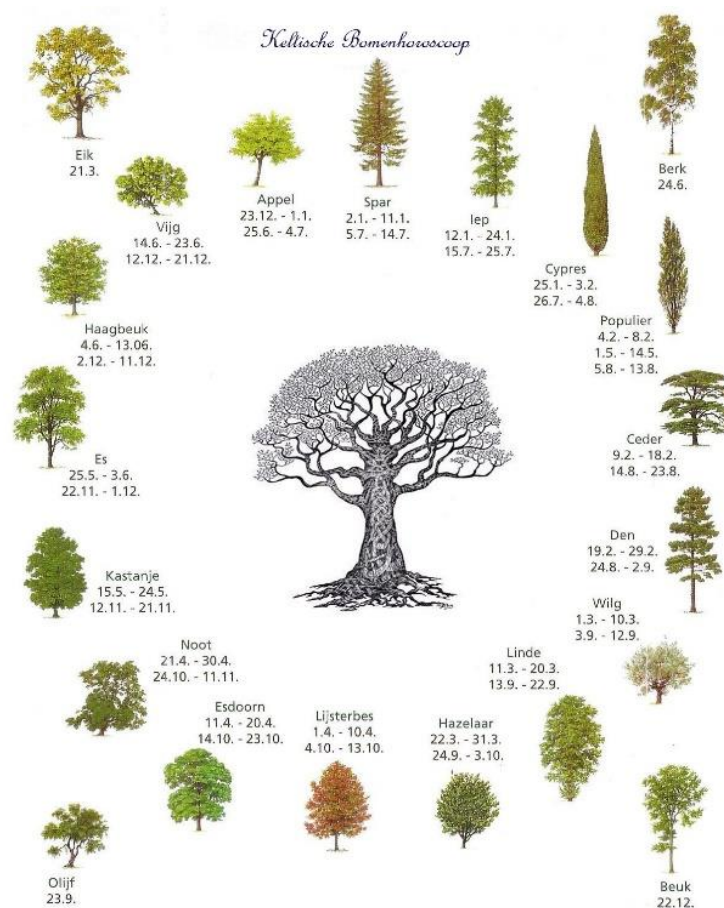
Met een speciaal door ons ontwikkeld lesprogramma voor basisscholieren willen we inhoud geven aan 'Jong geleerd oud gedaan'.

Het vierde doel dat wij nastreven is het mooier en groener maken van het landschap. Door dat te verrijken met mooie levensbomen ontstaan groene oases, in dorpen en steden, die een speciale betekenis hebben voor de inwoners. Je eigen levensboom planten en die tot volle wasdom zien komen is voor vrijwel iedereen bijzonder.

Een groene omgeving zorgt bovendien voor meer productiviteit en creativiteit zoals blijkt uit onderzoeken die zijn gedaan door wetenschappers van de Universiteit van Wageningen.

Ons vijfde doel is mensen op speelse wijze te verbinden met (levens)bomen. We willen laten zien dat dit op een prettige manier kan én dat het niet duur hoeft te zijn. Via onze verschillende creatieve projecten willen iedereen laten ervaren dat het planten van je een levensboom, voor jezelf of iemand anders, een daadkrachtig en positief effect sorteert. Deze kleine, voor vrijwel iedereen haalbare daad, draagt ook bij aan het plezier, genieten en welbevinden van de komende generaties.





## 6. Werkzaamheden van Stichting Celebritrees

De Keltische Bomenhoroscoop is de basis van al onze projecten. Bomen hebben altijd al een belangrijke plaats ingenomen in het leven van de mens. In vrijwel elk scheppingsverhaal spelen bomen een rol en volgens de Noorse mythologie bestaat het heelal zelfs uit een grote levensboom, de Yggdrasil. Bomen waren vroeger al plekken om samen te komen, feesten te vieren en inzichten op te doen. Bomen leveren hout voor huizen en gebruiksvoorwerpen en aan veel van hen groeien vruchten die we kunnen eten. Met hun wortels diep de aarde in en hun takken reikend naar de hemel zien we bomen bovendien als verbinding tussen hemel en aarde. Voor Kelten waren bomen heilig en elke boom had volgens hen bepaalde eigenschappen. Volgens de oude Keltische cultuur wordt je karakter bepaald door de boom die in jouw geboorteperiode heerst. Je levensloop, je gedrag en je persoonlijkheid worden sterk bepaald door de eigenschappen van jouw levensboom. De Keltische levensboomcirkel, soms ook wel kalender of horoscoop genoemd, verdeelt het jaar in 39 periodes van maximaal 10 dagen. Iedere periode heeft een bepaalde boomsoort. De Kelten gebruikten 21 boomsoorten, die met 21 menstypes correspondeerden. De meeste boomsoorten regeren zowel over het voorjaar als over het najaar. De eik, de beuk, de berk en de olijf beschouwden zij als heilige bomen die verbonden zijn met bijzondere dagen die de overgangen van de seizoenen markeren. Een geboortedatum is bepalend voor je type levensboom!

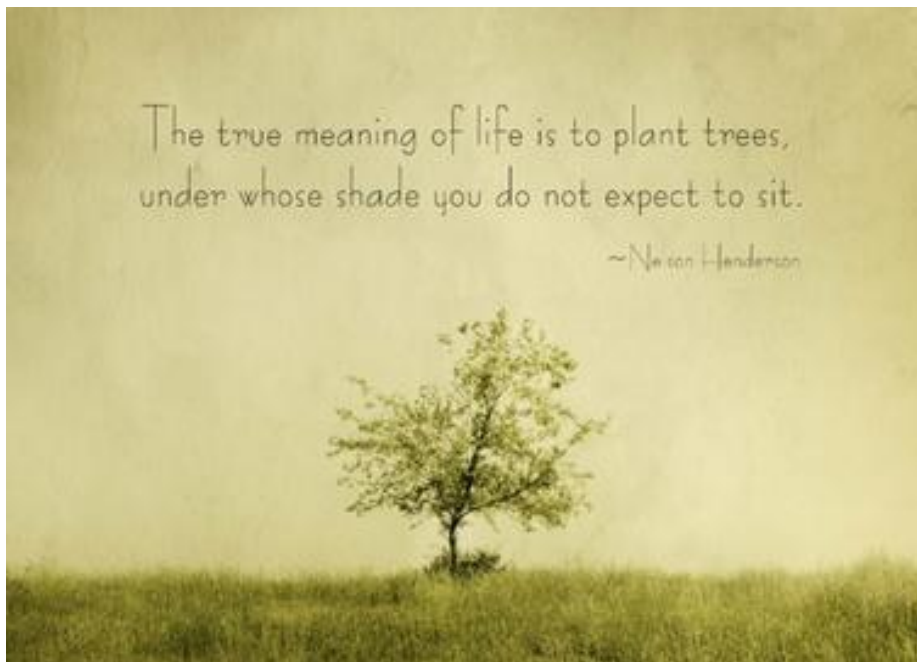
Wij bedachten diverse projecten die hierop zijn gebaseerd en waaruit alle werkzaamheden voortvloeien die soms met weinig en soms met meerdere personen worden uitgevoerd afhankelijk van de reguliere en/of eenmalige werkzaamheden.

Die bestaan uit het produceren van tv formats, het verzorgen van educatieve projecten aan scholen, het aanleggen van de Keltische Bomencirkels voor beroemde mensen, het planten van levensbomen voor mensen die een onderscheiding ontvangen voor een bijzondere prestatie, het verzorgen van het bomenjournaal, het onderhouden van de website en contacten, het werven van donateurs, fondsen en sponsors en het promoten van de stichting zelf en de daarbij behorende activiteiten.

Behalve het realiseren van deze projecten zijn er organisatorische en administratieve werkzaamheden, komt het bestuur vier keer per jaar samen om de voortgang van de stichting te bespreken, werven we financiële middelen en leveren we jaarlijks de financiële stukken in bij onze accountant.

We willen unieke producten via de webshop gaan verkopen waarop levensbomen staan afgebeeld.

Denk aan T-shirts, servies, dekbedden, tassen, ansichtkaarten, sieraden en overige cadeau artikelen.



## 7. Keltische Levensbomen

### Overzicht

Zoek hieronder je levensboom op die de Kelten bij jouw geboortedatum vonden passen!

|              |     |              |                |
|--------------|-----|--------------|----------------|
| 01 Januari   | tot | 11 Januari   | Dennenboom     |
| 12 Januari   | tot | 24 Januari   | Olm            |
| 25 Januari   | tot | 03 Februari  | Cipres         |
| 04 Februari  | tot | 08 Februari  | Populier       |
| 09 Februari  | tot | 18 Februari  | Cederboom      |
| 19 Februari  | tot | 28 Februari  | (Den) Pijnboom |
| 01 Maart     | tot | 10 Maart     | Treurwilg      |
| 11 Maart     | tot | 20 Maart     | Lindeboom      |
| 21 Maart     |     |              | Eikenboom      |
| 22 Maart     | tot | 31 Maart     | Hazelaar       |
| 01 April     | tot | 10 April     | Lijsterbes     |
| 11 April     | tot | 20 April     | Esdoorn        |
| 21 April     | tot | 30 April     | (Wal)notenboom |
| 01 Mei       | tot | 14 Mei       | Populier       |
| 15 Mei       | tot | 24 Mei       | Kastanjeboom   |
| 25 Mei       | tot | 03 Juni      | Es             |
| 04 Juni      | tot | 13 Juni      | Haagbeuk       |
| 14 Juni      | tot | 23 Juni      | Vijgenboom     |
| 24 Juni      |     |              | Berk           |
| 25 Juni      | tot | 04 Juli      | Appelboom      |
| 05 Juli      | tot | 14 Juli      | Dennenboom     |
| 15 Juli      | tot | 25 Juli      | Olm            |
| 26 Juli      | tot | 04 Augustus  | Cipres         |
| 05 Augustus  | tot | 13 Augustus  | Populier       |
| 14 Augustus  | tot | 23 Augustus  | Ceder          |
| 24 Augustus  | tot | 02 September | Den (Pijnboom) |
| 03 September | tot | 12 September | Treurwilg      |
| 13 September | tot | 22 September | Lindeboom      |
| 23 September |     |              | Olijfboom      |
| 24 September | tot | 03 Oktober   | Hazelaar       |
| 04 Oktober   | tot | 13 Oktober   | Lijsterbes     |
| 14 Oktober   | tot | 23 Oktober   | Esdoorn        |
| 24 Oktober   | tot | 11 November  | (Wal)notenboom |
| 12 November  | tot | 21 November  | Kastanjeboom   |
| 22 November  | tot | 01 December  | Es             |
| 02 December  | tot | 11 December  | Haagbeuk       |
| 12 December  | tot | 21 December  | Vijgenboom     |
| 22 December  |     |              | Beukenboom     |
| 23 December  | tot | 31 December  | Appelboom      |

## Duiding Bomen

APPELBOOM (De Liefde) - Tengere bouw, veel charme, aantrekkingskracht, aangename aura, flirterig, avontuurlijk, gevoelig, altijd verliefd, wil liefhebben en liefgehad worden, trouw en een tedere partner, erg gul, wetenschappelijke talenten, leeft voor vandaag, een zorgeloze filosoof met fantasie.

BERK (De Inspiratie) - Levendig, aantrekkelijk, elegant, vriendelijk, bescheiden, houdt niet van extremen, verafschuwt vulgariteit, houdt van leven in de natuur en stilte, niet erg gepassioneerd, fantasievol, beetje ambitieus, creëert een serene en tevreden atmosfeer.

BEUKENBOOM (De Creativiteit) - heeft goede smaak, is bezorgd over zijn/haar uiterlijk, materialistisch, goede organisatie van leven en carrière, economisch, goede leider, neemt geen onnodige risico's, redelijk, uitstekende levenspartner, dol op fit blijven (diëten, sporten, etc.)

CEDER (Het Zelfvertrouwen) - Zeldzame schoonheid, weet zich aan te passen, houdt van luxe, goede gezondheid, absoluut niet verlegen, heeft de neiging om neer te kijken op anderen, zelfbewust, vastberaden, ongeduldig, houdt ervan om indruk te maken op anderen, multi-getalenteerd, vlijtig, bezit een gezonde optimisme, wacht op die ene ware liefde, is in staat om snelle besluiten te maken.

CIPRES (De Trouw) - Sterk, gespierd, plooibaar, neemt wat het leven te bieden heeft, tevreden, optimistisch, verlangt naar geld en waardering, haat eenzaamheid, gepassioneerde minnaar/minnares die niet snel tevreden is, trouw, heetgebakerd, weerbarstig, schoolmeesterachtig, zorgeloos.

DENNENBOOM (De Mysterieuze) Buitengewone smaak, waardigheid, gekunsteld, houdt van alles dat mooi is, humeurig, koppig, neigt naar egoïsme maar houdt van degenen die hem na staan, nogal bescheiden, erg ambitieus, getalenteerd, vlijtig, ontevreden minnaar, heeft veel vrienden, veel vijanden, erg betrouwbaar.

ES (De Ambitie)- Buitengewoon aantrekkelijk, levendig, impulsief, veeleisend, houdt niet van kritiek, ambitieus, intelligent, getalenteerd, houdt ervan om het lot te tarten, kan egoïstisch zijn, erg betrouwbaar, trouw en liefhebber van voorzichtigheid, de brein regeert soms over het hart, maar hij/zij neemt het partnerschap erg serieus.

ESDOORN (Onafhankelijkheid van Geest) - Geen gewoon persoon, vol met fantasie en originaliteit, verlegen en gereserveerd, ambitieus, trots, zelfverzekerd, hongerig voor nieuwe ervaringen, soms nerveus, heeft veel complexiteiten, goed geheugen, leert makkelijk, gecompliceerd liefdesleven, wil graag indruk maken.

EIK (De MOEDIGE) - Robuust karakter, dapper, sterk, meedogenloos, onafhankelijk, verstandig, houdt niet van veranderingen, houdt zijn voeten stevig op de grond, een actief persoon.

HAZELAAR (De Buitengewone) - Charmant, niet veeleisend, erg begripvol, weet hoe een indruk te maken, actieve strijder voor sociale zaak, populair, stemmig, wispelturige minnaar, eerlijk, tolerante partner, nauwgezet gevoel voor oordeel.

HAAGBEUK (De Goede Smaak) – Houdt van schoonheid, let op zijn uiterlijk en conditie, heeft een goede smaak, is altruïstisch van aard, maakt het leven zo comfortabel mogelijk, leidt een redelijk en gedisciplineerd leven, zoekt vriendelijkheid en erkenning in een emotionele partner, droomt van ongewone minnaars, is zelden gelukkig met zijn gevoelens, wantrouwt meeste mensen, is nooit zeker van zijn beslissingen, is erg nauwgezet.

KASTANJEBOOM (De Eerlijkheid) - Van ongewone schoonheid, wil geen indruk op anderen maken, goed ontwikkeld gevoel van gerechtigheid, levendig, geïnteresseerd, een geboren diplomaat, maar raakt makkelijk geïrriteerd en wordt snel gevoelig in gezelschap, vaak door een gebrek aan zelfvertrouwen, gedraagt zich soms superieur, voelt zich niet begrepen, heeft maar 1 liefde in zijn/haar leven, heeft moeite met het vinden van een partner.

LINDEBOOM (De Twijfel) - Accepteert wat het leven geeft in een bedaarde wijze, haat vechten, stress en arbeid, heeft een hekel aan luiheid en ledigheid, zacht en bedaarde, maakt offers voor vrienden, veel talenten maar niet vasthoudend genoeg om ze tot ontplooiing te brengen, vaak jengelen en klagerig, erg jaloers maar trouw.

LIJSTERBES (De Gevoeligheid) - Vol met charme, opgewekt, niet egoïstisch, houdt ervan om aandacht te trekken, houdt van het leven, beweging, rusteloosheid, en zelf complicaties, is beide onafhankelijk en afhankelijk, goede smaak, artistiek, gepassioneerd, emotioneel, goed gezelschap, vergeeft niet.

IEP - OLM (De Grootmoedigheid) - Plezierige vorm, smaakvolle kleding, bescheiden eisen, heeft de neiging om fouten niet te vergeven, opgewekt, houdt ervan om te leiden maar niet om te gehoorzamen, eerlijke en trouwe partner, houdt ervan om beslissingen te maken voor anderen, grootmoedig, gul, goed gevoel voor humor, praktisch.

OLIJFBOOM (De Wijsheid) - Houdt van de zon, warmte en vriendelijke gevoelens, redelijk, evenwichtig, ontwijkt agressie en geweld, tolerant, opgewekt, kalm, goed ontwikkeld gevoel voor rechtvaardigheid, gevoelig, meevoelend, vrij van jaloezie, houdt van lezen en het gezelschap van wereldse mensen.

POPULIER (De Onzekerheid) - Ziet er erg decoratief uit, niet erg zelfverzekerd, alleen dapper als het nodig is, heeft welwillendheid en plezierige omgeving nodig, erg kieskeurig, vaak eenzaam, grote vijandigheid, artistieke aard, kan goede organiseren, neigt naar filosofie, betrouwbaar in elke situatie, neemt het partnerschap serieus.

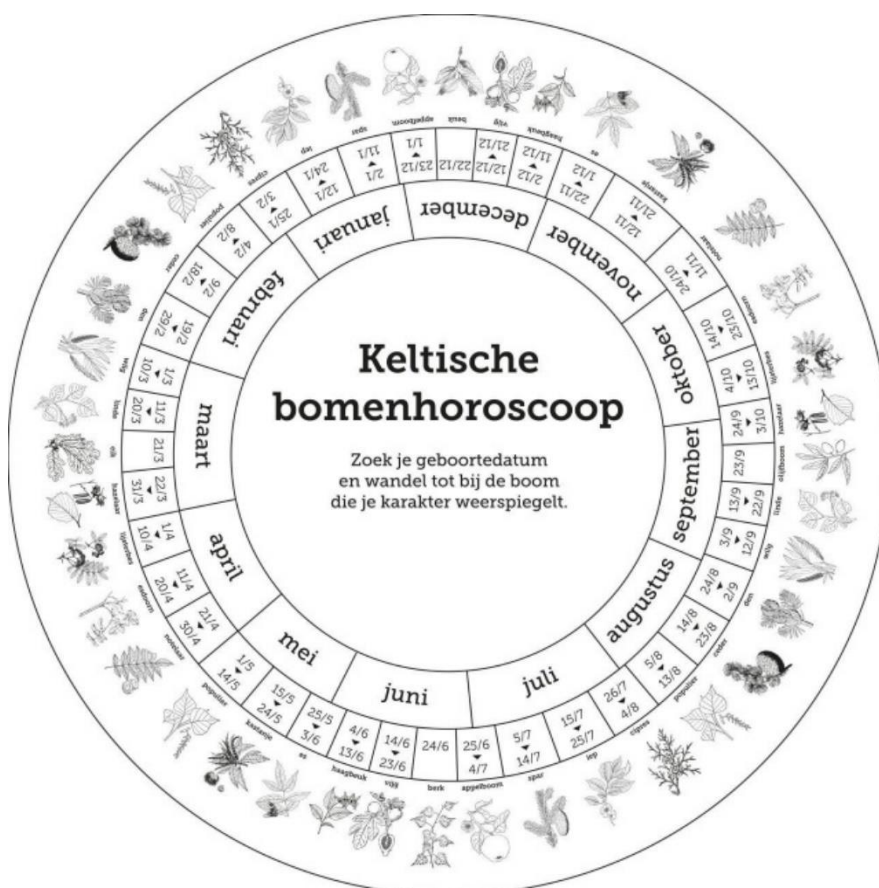
PIJNBOOM (De Speciale) - Houdt van aangenaam gezelschap, sterk van geest, weet hoe het leven comfortabel te maken, levendig en actief, erudiet, goed gezelschap, recht door zee, kritisch in de liefde, geeft niet snel op, alles valt tegen tot het ideaal is gevonden, creatief, betrouwbaar, loyaal, groot inlevingsvermogen en is praktisch ingesteld.

TREURWILG (De Melancholie) - Mooi maar vol met melancholie, aantrekkelijk, erg meevoelend, houdt van alles wat mooi en smaakvol is, houdt van reizen, een dromer, rusteloos, wispelturig, eerlijk, kan beïnvloed worden maar is niet makkelijk om mee te leven, veeleisend, goede intuïtie, lijdt in de liefde maar vindt soms een verankerende partner.

VIJGENBOOM (De Gevoeligheid) sterk, eigenzinnig, onafhankelijk en creatief van aard, laten geen tegenstrijdigheden toe in argumenten, houden van het leven, zijn familiemensen, koesteren kinderen en dieren, zijn een beetje sociale vlinders, hebben een goed gevoel voor humor, houden van ledigheid en luiheid, zijn praktisch van aard en vaak zeer intelligent.

(WAL)NOTENBOOM (De Passie) - meedogenloos, vreemd en vol met contrasten, vaak egoïstisch, agressief, nobel, brede horizon, onverwachte reacties, spontaan, ongelimiteerde ambitie, niet flexibel, moeilijke en ongewone partner, niet altijd geliefd maar vaak bewonderd, ingenieuze strateeg, erg jaloers en gepassioneerd, maakt geen compromissen.

|                    |                |                   |                |
|--------------------|----------------|-------------------|----------------|
| 1 t/m 11 jan       | Den            | 5 t/m 14 juli     | Den            |
| 12 t/m 24 jan      | Iep            | 15 t/m 25 juli    | Iep            |
| 25 jan t/m 3 febr  | Cipres         | 26 juli t/m 4 aug | Cipres         |
| 4 t/m 8 febr       | Populier       | 5 t/m 13 aug      | Populier       |
| 9 t/m 18 febr      | Ceder          | 14 t/m 23 aug     | Ceder          |
| 19 t/m 28 febr     | Pijnboom       | 24 aug t/m 2 sept | Pijnboom       |
| 1 t/m 10 maart     | Treurwilg      | 3 t/m 12 sept     | Treurwilg      |
| 11 t/m 20 maart    | Linde          | 13 t/m 22 sept    | Linde          |
| 21 maart           | Eik            | 23 september      | Olijf          |
| 22 t/m 31 maart    | Hazelaar       | 24 sept t/m 3 okt | Hazelaar       |
| 1 t/m 10 april     | Lijsterbes     | 4 t/m 13 okt      | Lijsterbes     |
| 11 t/m 20 april    | Esdoorn        | 14 t/m 23 okt     | Esdoorn        |
| 21 t/m 30 april    | (Wal)notenboom | 24 okt t/m 11 nov | (Wal)notenboom |
| 1 t/m 14 mei       | Populier       | 12 t/m 21 nov     | Kastanje       |
| 15 t/m 24 mei      | Kastanje       | 22 nov t/m 1 dec  | Es             |
| 25 mei t/m 3 juni  | Es             | 2 t/m 11 dec      | Haagbeuk       |
| 4 t/m 13 juni      | Haagbeuk       | 12 t/m 21 dec     | Vijg           |
| 14 t/m 23 juni     | Vijg           | 22 dec            | Beuk           |
| 24 juni            | Berk           | 23 t/m 31 dec     | Appel          |
| 25 juni t/m 4 juli | Appel          |                   |                |





## 8. Financiën en de manier waarop we die werven

Voor de komende drie jaar hebben we een financieel plan opgesteld dat gedurende deze periode wellicht met enige regelmaat zal worden aangepast. Dit kan zowel naar minder inkomsten als naar meer. De variabelen waarmee we te maken denken te hebben zijn de volgende:

- we zijn een nieuw stichting en hebben tijd nodig om bekendheid te krijgen
- we hebben diezelfde tijd ook nodig om loyaliteit met donateurs en sponsors op te bouwen
- fondsenwerving en aanvragen doen bij passende sponsors vraagt om expertise en ervaring en die moeten wij nog opbouwen
- door de coronacrisis leven we in nog onzekerder tijden dan normaal waardoor het verstrekken van subsidies en het ondersteunen van maatschappelijke ondernemers wellicht minder prioriteit krijgt
- door in te spelen op de actuele tijdgeest, waarin bomen belangrijke factoren zijn om de klimaatcrisis te bezweren, zijn er zowel op nationaal als op Europees niveau veel potjes met geld beschikbaar

Wij achten het realistisch om rekening te houden met deze factoren. Zij kunnen ons budget de komende drie jaren in zowel negatief als positief opzicht beïnvloeden.

Uitgaande van het plan zoals het nu is opgesteld willen we de volgende werkwijze om financiële middelen te werven hanteren:

- Via donateurs die onze stichting een warm hart toedragen
- Subsidies van de Nederlandse overheid, EU, particuliere en zakelijke fondsen
- Verkoop van producten via de webshop
- Verkoop van projecten met winstmarge. zoals tv formats aan zenders, aan derden

Het financiële plan voor de komende drie jaar is separaat van dit beleidsplan op onze website te vinden.





## 9. Organisatie & Contactgegevens



Stichting Celebritrees  
Peter van den Breemerweg 3  
3768 MP Soest



[info@celebritrees.nl](mailto:info@celebritrees.nl)



0031- 630564078



RSIN/fiscaalnummer: 8619 22 566



KvK nummer: 81086652

## 10. Bestuur

**Voorzitter:** *mevrouw Maria Louisa Petronella Loomans*  
**Secretaris:** *mevrouw Sybrecht Rixt Lanting*  
**Penningmeester:** *de heer Leander Floris Loomans*  
**Bestuurslid:** *de heer Ernő Lázló Oláh*

Het bestuur van Stichting Celebritrees bestaat op dit moment uit vier personen.

Bewust is gekozen voor twee vrouwelijke en twee mannelijke leden en voor brede inzetbare ervaring gemixt met jeugdig elan. Drie van de bestuursleden hebben kinderen. Een belangrijke drijfveer is om de aarde voor hun generatie leefbaar en mooi na te laten.

Als bestuur hechten we bijzonder veel waarde aan een visie op lange termijn, iets waaraan levensbomen in alle opzichten aan voldoen.

Het bestuur werkt het eerste jaar onbezoldigd. Het werven van financiële middelen is nog in volle gang. In het tweede jaar hopen we een minimale vergoeding te kunnen geven voor de verrichte werkzaamheden en in het derde jaar een maximale die gemaximeerd is op 1500 euro per persoon per jaar plus reiskosten. Hiervoor komt het bestuur vier keer per jaar bijeen voor een vergadering. In deze vergadering zal het te voeren beleid, financiële en personele aangelegenheden en de PR & Media aspecten aan de orde komen.

Tevens wordt van het bestuur verwacht om aanwezig te zijn bij officiële gebeurtenissen waarbij projecten van de stichting worden gerealiseerd.

Twee afgevaardigden, doorgaans de voorzitter en de penningmeester, gaan altijd samen naar afspraken met derden om de stichting te vertegenwoordigen.

Oprichter en initiatiefnemer van de stichting Marie-Louise Loomans is voorzitter. Zij voert de dagelijkse werkzaamheden uit. In eerste instantie zijn dat de nodige fundamenten leggen voor de stichting. De inhoudelijke ideeën werden al eerder bedacht en krijgen nu via de stichting de kans om gerealiseerd te worden. Deze creatieve projecten, zoals o.a. het aanleggen van een groene 'Walk of Fame' met bomen, het eren van mensen die een onderscheiding krijgen met hun levensboom en het produceren van diverse tv formats over bomen vallen onder haar verantwoordelijkheid. Marie-Louise is moeder van een volwassen zoon. Haar levensboom is de Den.

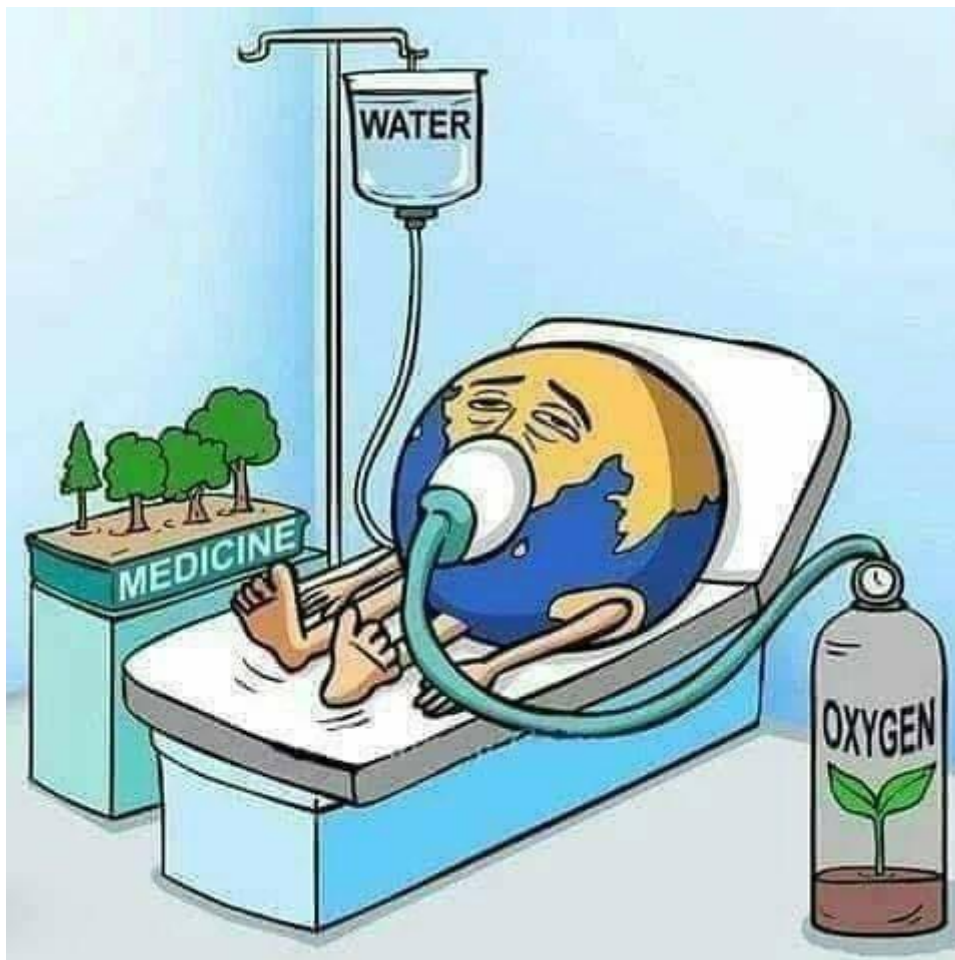
Rixt Lanting is eveneens nauw betrokken bij de werkzaamheden die behoren bij de opzet een nieuwe stichting. Haar ervaring als bestuurslid bij een andere stichting, die onderwijs verzorgt op een school in Oeganda, helpt hierbij enorm. Naast haar functie van penningmeester concentreert zij zich in eerste instantie op het realiseren van een exclusief educatief lesaanbod voor basisscholen. In een later stadium zal haar ervaring als reisleidster van culturele internationale reizen goed van pas komen bij het produceren van het tv programma 'De reis om de wereld in 80 bomen'. Rixt is moeder van een volwassen dochter. Haar levensboom is de Cipres.

Leander Loomans is als secretaris verbonden aan de stichting. Hij studeert informatica in Leiden en draagt zorg voor de website en de overige ICT werkzaamheden. Hij is een kritische recensent van de projecten die worden geïnitieerd. Zowel op inhoud als op uitvoering geeft hij constructieve feedback. Vanwege zijn jonge leeftijd (23) levert hij bovendien een waardevolle bijdrage aan de toekomstgerichte visie waar de stichting garant voor wil staan.

Leander voert, naast zijn studie, werkzaamheden uit voor de stichting DotSpace die handelt in satellietdata, waarmee o.a. ontbossing met satellieten gemonitord kan worden. Zijn levensboom is de Appelboom.

Ernö Oláh is vooral betrokken op de achtergrond en functioneert als kritisch geweten. Als violist en concertmeester van het Metropole Orkest en Malando deed hij veel ervaring op met leiding geven aan eigenzinnige muzikanten. Zijn beroep als muzikant bracht hem in vele landen waar de natuur grote indruk op hem maakte. Bovendien is zijn viool gemaakt van hout dat door bomen wordt geleverd. Veel muziekinstrumenten, die de mooiste noten kunnen verklanken, zijn gemaakt van hout waarvoor bomen de grondstof leveren.

Sinds hij vader werd van drie zonen is het waarborgen van een goede balans in de 'Circle of Life' voor hem heel belangrijk geworden. Idealisme en realisme gaan bij hem hand in hand en daar doen we bij de stichting ons voordeel mee. Zijn levensboom is de Haagbeuk.



## 11. Werknemers

Pas wanneer de stichting over voldoende financiële middelen beschikt kunnen er vaste medewerkers op de loonlijst worden gezet.

Tot die tijd wordt er gebruikt gemaakt van ZZP'ers die met hun expertise incidentele werkzaamheden verrichten en uit eigen middelen van de voorzitter zullen worden betaald.

Bart Looij ontwierp voor ons het logo en Laura Loomans zal worden benaderd om de online promotie van Stichting Celebritrees te promoten. Kunstenaar Dick Preesman, medebedenker van het Birds & Beezzz project, wordt gevraagd om de exclusieve ontwerpen te maken van de levensbomen voor de lifestyle producten die we in de webshop willen verkopen.

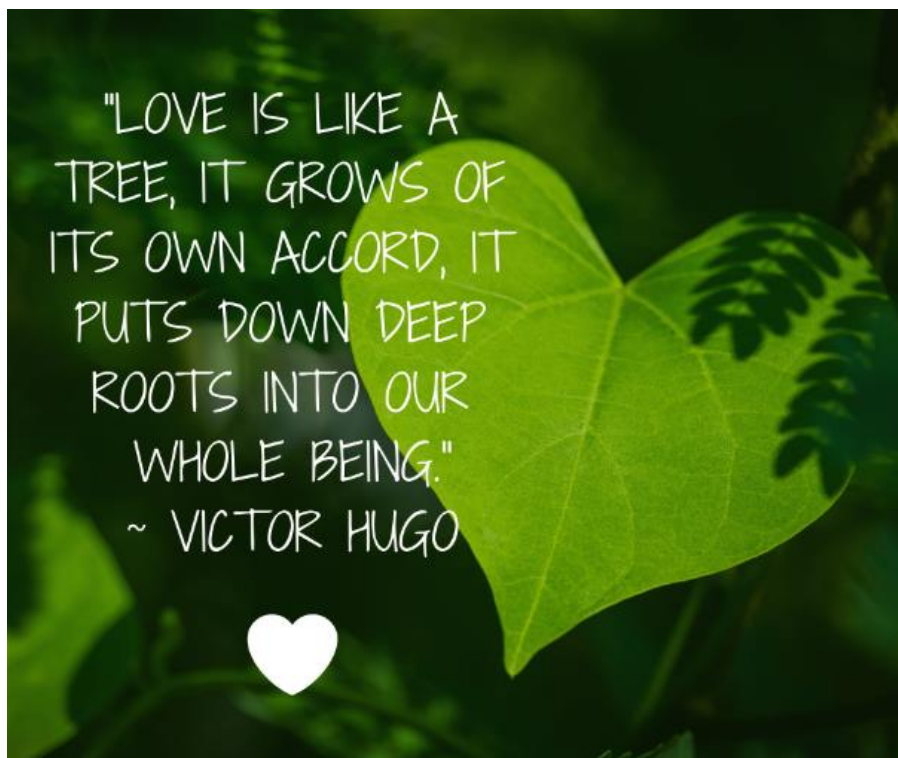
Marie-Louise Loomans en Rixt Lanting zullen de eerste vaste medewerkers worden om de dagelijkse werkzaamheden uit te voeren. De komende drie jaar hopen we als stichting tot een werkgever voor vijf vaste medewerkers uit te groeien en werk te kunnen bieden.

We willen het levensbomen dag lesprogramma landelijk aanbieden en hopen hiermee werk te bieden aan twee leerkrachten.

Vrijwilligers zijn uiteraard welkom. Wij streven er echter na om mensen altijd netjes te belonen voor hun inzet. Dit doen we in nature en dat is in ons geval door voor hen een levensboom planten.

Alle inkomsten worden na verrekening van de noodzakelijke kosten om onze projecten te realiseren aanwenden voor het doel van ons bestaan:

het planten van zoveel mogelijk levensbomen voor zoveel mogelijk (bekende)mensen!



## 12. Voorstellen Team

### Marie-Louise

Mijn naam is Marie-Louise Loomans. Sinds mijn kindertijd, ik werd in 1958 in het Brabantse klokkendorp Asten geboren, hou ik al intens veel van bomen. In vrijwel elke boom kan ik een gezicht ontdekken. Naarmate ik ouder werd en meer over bomen leerde nam mijn bewondering voor hen toe. Ze zijn essentieel voor het hele leven op aarde.

Er worden te veel bomen onnodig gekapt terwijl herplanting achterblijft. Zelfs het 80.000 (!) jaar oude Pando-bos in Utah, dat bekend staat als het oudste levende organisme op aarde, dreigt te bezwijken door toedoen van ons mensen.

#### **“Hoe kan ik iets aan die ‘ontbooming’ doen?”**

Op deze vraag wilde ik graag een speels antwoord geven. Iets dat mijzelf en anderen aan zou spreken. Toe ik een paar jaar geleden kennis maakte met de Keltische Bomencirkel wist ik: dit is het antwoord op die vraag. De 21 levensbomen uit deze cirkel inspireerde mij om een aantal originele projecten te bedenken om te gaan realiseren. Mijn brede ervaring als tv programmamaker en een opleiding in het onderwijs kwamen daarbij goed van pas.

Stichting Celebritrees heb ik is opgericht met het doel om bomen, vooral de levensbomen, als echte sterren in de spotlights te zetten. Mijn levensboom is de Den waaraan vooral de kwaliteiten kieskeurigheid (vooral in de liefde), het streven naar perfectie en actief zoeken om doelen te verwezenlijken worden toegeschreven. En laat dat laatste nou mooi aansluiten bij wat ik voor ogen heb met deze stichting: mensen op een speelse manier kennis laten maken met hun persoonlijke levensboom. Ik ben ervan overtuigd dat wie een levensboom voor zichzelf of voor een ander heeft geplant zich bewust is van de verantwoordelijkheid die mensen voor bomen dragen. Met welke projecten dit ideaal wordt gerealiseerd ontdek je op deze website.

Marie-Louise Loomans  
Oprichter & voorzitter bestuur  
[info@celebritrees.nl](mailto:info@celebritrees.nl)





## Rixt

Mijn naam is Rixt Lanting en mijn liefde voor bomen (onbewust weliswaar) begon al jong toen ik geregeld naar de hoogste toppen klom. Bij ons vakantiehuisje stonden enorme dennen die uitstekende klimbomen blijken te zijn. De geur van hars en de gevleugelde zaadjes van de dennenappels intrigeerden me enorm. 45 jaar (geboren 1965) later ben ik me steeds meer bewust van het belang van bomen en voel ik een warme verbondenheid met deze prachtige verschijningen. Want dat zijn ze: in alle verschillende vormen, kleuren, grootte etc. bepalen bomen onze horizon. Tijdens mijn vele omzwervingen op verschillende continenten hebben bomen, bossen en wouden een enorme indruk op me gemaakt. Van tropisch regenwoud, nevelwoud, breedste boom ter wereld tot de beuken in mijn achtertuin. Maar zo zag ik ook de ontbossing van het tropisch regenwoud op bijvoorbeeld Ssesse Islands in Oeganda waar tropische reuzen plaats moesten maken voor palmplantages. Een vreselijke aanblik, flora en fauna totaal vernietigd. Helaas heb ik dit ook in Azië veel gezien. Het maakt dat ik graag de uitnodiging aannam om plaats te nemen in stichting Celebritrees zodat ik m.n. met mijn onderwijservaring een steentje kan bijdragen in de bewustwording bij kinderen en bomen de aandacht kan geven die ze verdienen.

Ik had nog nooit van de Keltische boomhoroscoop gehoord en was verbaasd over hoe treffend deze is. Als Cipres herken ik me vooral in het aangaan van nieuwe uitdagingen en het tevreden zijn met weinig. "De cipres is dol op de zon en heeft een grote behoefte aan onafhankelijkheid. Deze wil graag weten wat de zin van het leven is en gelooft in dingen als bijvoorbeeld reïncarnatie. Cipressen beschikken over een goed relativerings- en incasseringsvermogen." Een passende beschrijving waarin ik me herken. De Keltische Bomencirkel is een prachtige ingang om bomen in het zonnetje te zetten!

Rixt Lanting  
Secretaris



## Ernö

Mijn naam is Ernő Oláh. Deze naam doet al vermoeden dat ik niet in de Hollandse polder ben geboren. Mijn wieg stond in Boedapest, Hongarije. Nadat de Russen mijn geboortelanden waren binnengevallen zijn mijn ouders met mij naar Nederland gevlucht.

Mijn vader was violist en kon al snel aan de slag bij het Residentie Orkest in Den Haag.

Muziek zit in het DNA van Hongaren en zeker in dat van mijn familie. Het kon dus ook niet anders dan dat ik in de voetsporen van mijn vader trad en een conservatorium opleiding ging volgen. De viool was mijn eerste en de klarinet met tweede instrument.

Nadat ik het conservatorium had afgerond ging ik als violist aan de slag bij de vele orkesten die nationaal en internationaal optraden. Als studiomuzikant mocht ik meespelen op veel platen en later CD's van beroemde Nederlandse en buitenlandse vocalisten. Een daarvan was het destijds zeer bekende tango orkest van Arie Maasland Malando.

Ook was ik lange tijd eerste violist en concertmeester bij het Metropole Orkest dat o.l.v. Dolf van der Linde en later Rogier van Otterloo in veel tv uitzendingen van de publieke omroep optrad. Met Rogier sloot ik een hechte vriendschap en met hem nam ik een solo CD op 'Sfèra' getiteld. Doordat Ivo Niehe deze instrumentale stukken uit diverse Europese landen gebruikte in zijn goed bekeken TV show op reis werd deze CD een groot succes.

Muziek en bomen zijn nauw met elkaar verwant. Mijn viool is van hout gemaakt en de kwaliteit van de boom die de leverancier is bepaald mede de klankkleur van mijn noten.

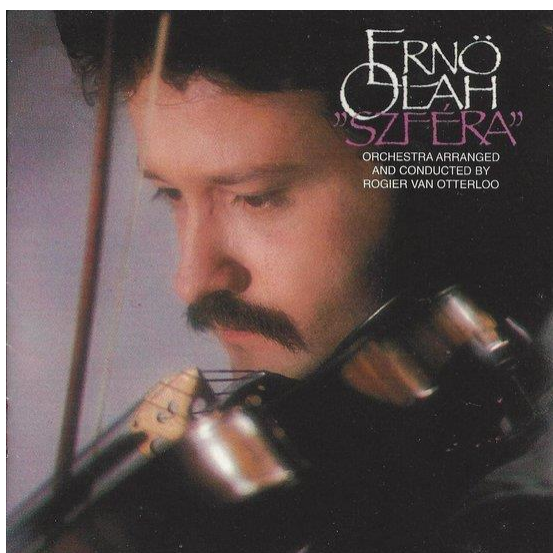
Ik had om muzikale reden graag een notenboom willen zijn maar mijn levensboom is een haagbeuk.

Die levert geen hout voor muziek instrumenten en ook geen (muziek)noten.

Het planten van veel (levens)bomen acht ik van groot belang voor de toekomstige generaties. Als vader van drie volwassen zonen, die bovendien allemaal cello spelen, ben ik ervan overtuigd dat respect en verantwoordelijkheid voor bomen een belangrijke bijdrage is voor het algehele welzijn van ons allemaal. Als een van de weinige beheers ik de kunst van 'de zingende zaag' waarmee ik met een zaag over snaren strijke en melodieën speel. Ik zal die zaag echter nooit misbruiken om er bomen mee om te zagen!

Ernö Olah

Bestuurslid





## Leander

Mijn naam is Leander Loomans. Ik ben op 29 juni 1997 in Blaricum geboren.

Rondom ons huis stonden altijd mooie oude bomen. Als kind zag ik de eekhoorns door die bomen rennen. Er leefden ook uilen in. Met mijn toenmalige buurjongen Nick, inmiddels succesvol oprichter van <https://corekees.com/>, speelde ik vaak in die bomen. Van onze omzwervingen in de mooie natuur van 't Gooi herinner ik me die majestueuze oude eiken en beuken waar je als jongen heerlijk in kon klimmen. Op mijn eerste school, de Larense Montessorischool, werd ook veel aan natuureducatie gedaan. Tijdens mijn VWO studie aan het Griftland College in Soest maakte ik kennis met bomen die een belangrijk rol speelden in de Griekse, Noorse en Germaanse mythologie. Boomhelden uit films zoals de Ent Treebeard uit de 'Lord of the Rings' en Groot uit 'The Guardians of the Galaxy' vond ik natuurlijk ook leuk.

Inmiddels ben ik derdejaarsstudent informatica in Leiden waar ik opgeleid word tot software-engineer. Toen ik het afgelopen jaar stage liep bij Stichting DotSpace, een organisatie dat zich bezighoudt met satellietdata, schrok ik enorm van de snelheid en grootschaligheid waarmee oeroude bossen worden vernietigd, hoofdzakelijk voor financieel gewin. Dit kan niet in dit tempo doorgaan. Velen weten dit, maar nog niet iedereen komt in actie. Toen mijn moeder Marie-Louise haar ideeën, om van bomen sterren te maken, met mij deelde was ik meteen enthousiast. Met behulp van de levensbomen uit de oude Keltische Bomencirkel wordt het voor iedereen mogelijk om op een leuke en persoonlijke manier bij te dragen aan de oplossing van onze gezamenlijke klimaatproblematiek. Het denken in oplossingen is typerend voor mij als mens.

Als penningmeester, software engineers zijn natuurlijk goed met cijfers, ben ik toegetreden tot het bestuur. Onze accountant zorgt verder officieel voor de financiën.

Het is voor mij ook een uitdaging om de website voor deze stichting zowel in technisch als in creatief opzicht te onderhouden. Mijn levensboom is de Appelboom!

Leander Loomans  
penningmeester

